AZUMI Flute

あずみ

AZUMI Flute

あずみ

最初の一本目から、より本格的な楽器を使って欲しい。

そんな想いを込めて 2002 年に誕生した AZUMI（あずみ）フルートは、アメリカやドイツなど、

すでに世界数十ヶ国で販売されており、イギリスではプロのフルーティストにも選ばれるほどのメーカーとして認知されています。

フルートメーカーとして世界的な評価を得ている Altus（アルタス）*1 のプロデュースにより、

アジア随一の管楽器総合メーカー・KHS 社（台湾）で開発された AZUMI は、

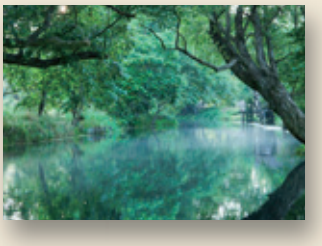
アルタスの Z タイプ頭部管*2 と、アルタススケール*3 を採用し、従来の同価格帯のフルートと比べても、

吹きやすさ、音程の良さ、音色の美しさ、楽器の耐久性など、

あらゆる面でクオリティーの高さを兼ね備えたフルートに仕上がりました。

あなたのフルートライフをより豊かにするパートナーとして、

AZUMI はフルートを愛する人々に寄り添って行きたいと願っています。



*1）アルタスは長野県安曇野市で製造しているフルートメーカーです。

*2、*3）2ページ内参照。

アーティストコメント Artist Comments

トレヴァー・ワイ　Trevor Wye

私はマスタークラス等を行う時、いつもAZUMIフルートを持って行きます。

なぜかと言うと、レッスンの際によく見かけるのですが、音程スケールの整っていないフルートで演奏している人がいるからです。その状況ではしっかりと教えることができません。私は彼らのフルートをチェックし、正しい音程に整えることができないときは、いつも私のAZUMIフルートを貸してあげます。そのほうが演奏に支障をきたす楽器でレッスンを続けるより、教える側も教わる側も遥かにはかどり、上達も早いからです。

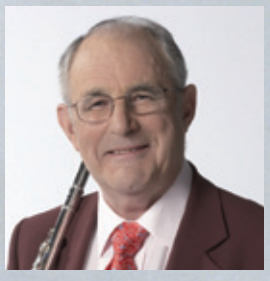
AZUMIフルートはとてもリーズナブルな価格で設定されています。にも関わらず、イギリスではプロ奏者もAZUMIフルートを愛用している人もいます。そして、その多くのプレイヤーも音色、音程感を絶賛しています。

私は自信を持ってこのAZUMIフルートを皆様にお勧めします。高品質の楽器を探している人、今の楽器に満足していない人は是非、お試しください。

プロフィール

トレヴァー・ワイ（Trevor Wye）

イギリスのギルドホール音楽院、ロイヤル・ノーザン音楽大学、各元教授。世界11ヶ国で出版されている「トレバーワイのフルート教本」シリーズは世界中で高い評価を得ている。60の笛を駆使したコンサート「カーニバルショー」は日本でも有名。



各部の解説

*3 アルタススケール

アルタスとイギリスのフルート奏者、ウィリアム・ベネット氏との協力によって完成した音程スケールです。このスケールは正しい奏法で演奏した場合の個々の音程、オクターブ間の音程、倍音の音程等が正しく得られるようになっています。アルタススケールはトレヴァー・ワイ氏を始め、世界各国のアーティストも絶賛しています。

材質

AZUMIフルートには日本から供給した銀、白銅を使用しています。白銅は錆びにくく耐久性にすぐれ、また反応の良い明るく華やかな音色を生み出します。

*2 Zタイプ頭部管

アルタスで開発した頭部管で、広めにスクエアカットした唄口形状は少ない息でも素早く反応し、初心者にも鳴らしやすく、また上級者にも充分吹き応えのある頭部管です。

キィ座金

高級モデルと同様の仕様になる、幅広でトーンホールをしっかりホールドする座金を採用。管体を響かせるエネルギーのロスを軽減し、より遠くまで響く深みのある音色を味わうことができます。

ステンレス・スチールバネ

キィタッチの反応の良さと堅牢さを兼ね備えた、錆びにくいステンレス製のスチールバネを採用しています。

Eメカニズム

フルートの構造上、出しにくいと言われている第3オクターブのE音を発音しやすくするメカニズムです。

ポイントアームキィ

ハンドメイド仕様の上級者モデルに採用されるデザインで、キィの堅牢さと可動精度を上げ、見た目にも美しいオールドフレンチスタイルを表現しています。

トリルキィ・E♭キィコルク

天然のコルクを使用し、職人の手作業による削り出しで作製されています。

ジョイントソケット

ハンダ付けによる2ピース仕様にすることで、ソケットの精度を上げ、スムースにジョイントすることが可能になります。

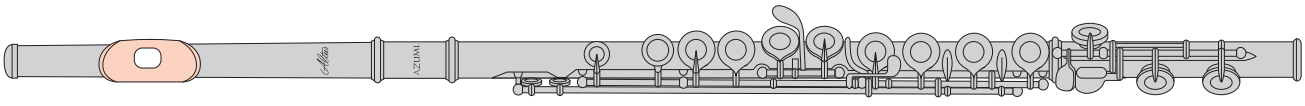
AZ-Z1 リッププレート銀製

AZUMI

これからフルートを始めるあなたに

より多くの人がフルートを始めるきっかけになりたい。
AZUMI（あずみ）はアルタスのスケールとZタイプ頭部管の採用により、
音程の良さと吹きやすさを実現しました。
コストパフォーマンスに優れたクオリティの高い楽器は、
世界中のフルート奏者に認められています。

〈材質分布図〉



白銅　銀（Ag925　スターリングシルバー）

AZ-Z1 リッププレート銀製

リップ　：銀製（Ag925 スターリングシルバー）
頭部管：白銅製（アルタス Zタイプ）
管体　：白銅製
キィ　：白銅製（ポイントアーム式）
仕上げ：銀メッキ仕上げ
バネ　：ステンレス製

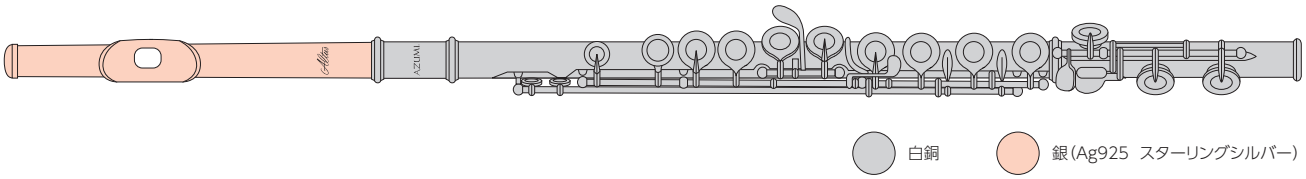
機　種	仕　様	税込定価
AZ-Z1E	カバードキィ、Eメカニズム付	¥89,250
AZ-Z1R Inline	インライン、リングキィ	¥89,250
AZ-Z1RE Offset	オフセット、リングキィ、Eメカニズム付	¥89,250
AZ-Z1RB Inline	インライン、リングキィ、H足部管付	¥110,250
AZ-Z1RBE Offset	オフセット、リングキィ、Eメカニズム付、H足部管付	¥110,250

H足部管オプション装着時の価格になります

銀製の頭部管が生み出す音色

AZUMI(あずみ)のZ2シリーズは、頭部管を銀製にすることにより、
銀の持つ、深くあたたかい音色で響いてくれます。
吹き応えのある頭部管により、一つ上のクラスの音を味わうことができます。

〈材質分布図〉



AZ-Z2 頭部管銀製

リップ　：銀製(Ag925 スターリングシルバー)
頭部管：銀製(アルタス Zタイプ　Ag925 スターリングシルバー)
管体　：白銅製
キィ　：白銅製(ポイントアーム式)
仕上げ：銀メッキ仕上げ
バネ　：ステンレス製

機　種	仕　様	税込定価
AZ-Z2E	カバードキィ、Eメカニズム付	¥136,500
AZ-Z2R Inline	インライン、リングキィ	¥136,500
AZ-Z2RE Offset	オフセット、リングキィ、Eメカニズム付	¥136,500
AZ-Z2RB Inline	インライン、リングキィ、H足部管付	¥157,500
AZ-Z2RBE Offset	オフセット、リングキィ、Eメカニズム付、H足部管付	¥157,500

H足部管オプション装着時の価格になります

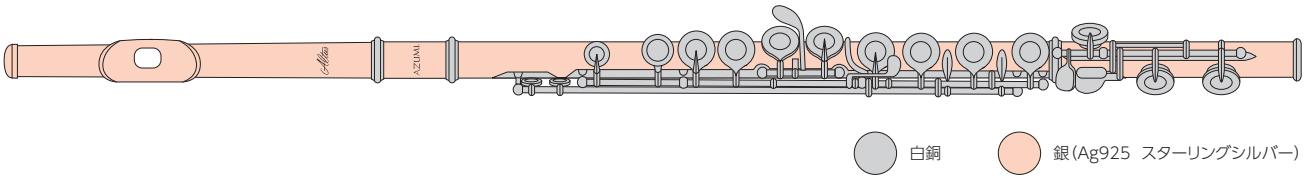
AZ-Z3 管体銀製

AZUMI

より上質な響きを求めて

銀製の頭部管と管体が織り成す確かな吹き応えは、
柔らかく重厚な響きを生み出します。
フルートを始めたばかりの方から上級者まで満足させるそのキャパシティは、
あなたをさらなるステージへと導いてくれることでしょう。

〈材質分布図〉



AZ-Z3 管体銀製

リップ ：銀製(Ag925 スターリングシルバー)
頭部管：銀製(アルタス Zタイプ Ag925 スターリングシルバー)
管体 ：銀製(Ag925 スターリングシルバー)
キィ ：白銅製(ポイントアーム式)
仕上げ：銀メッキ仕上げ
バネ ：ステンレス製

機 種	仕 様	税込定価
AZ-Z3E	カバードキィ、Eメカニズム付	¥189,000
AZ-Z3R Inline	インライン、リングキィ	¥189,000
AZ-Z3RE Offset	オフセット、リングキィ、Eメカニズム付	¥189,000
AZ-Z3RB Inline	インライン、リングキィ、H足部管付	¥220,500
AZ-Z3RBE Offset	オフセット、リングキィ、Eメカニズム付、H足部管付	¥220,500

H足部管オプション装着時の価格になります

AZUMI FLUTE SPECIFICATIONS　あずみフルート仕様表

機　種		税込価格	オプション	リップ材質	頭部管材質	管体材質	キィ、座金、ポスト材質	バネ材質	仕上げ
AZ-Z1シリーズ	Z1E、Z1R、Z1RE	¥89,250	−	銀(Ag925)	白銅	白銅	白銅 (キィ・ポイントアーム式)	ステンレス製	銀メッキ
	Z1RB、Z1RBE	¥110,250	H足部管						
AZ-Z2シリーズ	Z2E、Z2R、Z2RE	¥136,500	−	銀(Ag925)	銀(Ag925)	白銅			
	Z2RB、Z2RBE	¥157,500	H足部管						
AZ-Z3シリーズ	Z3E、Z3R、Z3RE	¥189,000	−	銀(Ag925)	銀(Ag925)	銀(Ag925)			
	Z3RB、Z3RBE	¥220,500	H足部管						

※B表記のモデルはH足部管仕様になります。

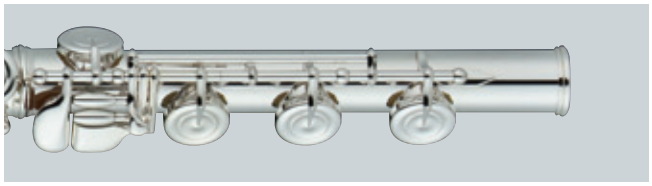
ACCESSORIES　付属品

ケース、ケースカバー、ポリシングクロス、ガーゼ、
クリーニングロッド、保証書、取扱説明書

OPTIONS　追加装備

H足部管

通常のフルートより半音低いH音が出せる足部管です。音域の拡大の他に、中高音域での音色の安定というメリットがあります。AZUMIではリーズナブルな価格でH足部管を装備することができます。
（※楽器本体の樽部へのH足部の刻印表記はBになります）



SOFTWARE for Flute　フルート用 周辺用品

ギャラックス・クリーンペーパー

ソフトな感触と優れた吸水性・吸油性がある特殊紙を使用しています。タンポとトーンホールの粘り付きをなくし、レスポンスを良くしタンポの寿命を延ばします。

100枚入り……¥315

ギャラックス・ガーゼ

吸水性に優れた薄いガーゼを2枚重ねてあり、クリーニングロッドに巻いて使用します。
Lサイズはお得用で、適当な大きさに切って使います。

M(270×270㎜)2枚……¥378
L(600×320㎜)3枚……¥473

ソレクサ・サムポート

Fキィの近くに取り付け、右手親指の位置や角度等が正しくなる事により、全体の指の動きが自由になり、安定した演奏が可能になります。

フルート用……¥1,995　カラー：ブラック、ホワイト、ピンク、ラベンダー、グリーン

トレシー楽器クリーナー(クロス)

トレシーは超々極細繊維をミクロスポンジ状にしてあり、フルートの表面の油分、ほこり等を拭き取ることができます。また何度でも洗って使えます。
ミラクルフィンガーは、手のひら側にトレシークロスを使い、指紋をつけずに拭き上げることが出来ます。

①スタンダード
カラー：スカイブルー、セージ、レモン、ピンク、ピーチ、レッド、ネイビー

②ニューソフト(厚地)
カラー：セージ、スカイブルー、レモン、グレー、パープル

③ハイソフト(起毛タイプ)
カラー：グレー、チャコールグレー、ブルー、ピンク
M(30×30㎝)……各¥840
L(49×49㎝)……各¥1,890

④ミラクルフィンガー
サイズ：M、L、LL……各¥2,100

AZUMI Flute

あずみ

発売元 株式会社グローバル®
世界の一流ブランドをお届けする
〒169-0073　東京都新宿区百人町 2-17-7
Tel. 03-5389-5111　Fax. 03-3367-4810
http://www.global-inst.co.jp

掲載商品の仕様および価格は予告なく変更される場合があります
楽器本体のカラー等、印刷条件により実際の色と異なって見えることがあります
価格は 2013 年 7 月現在のものです

130705K